

Maarja Valk

**VALMISTU PÕHIKOOLI  
EESTI KEELE  
LÕPUEKSAMIKS**

Valmistu põhikooli eesti keele lõpueksamiks 2025  
Maarja Valk

Retsenseerinud Aile Laats  
Toimetanud Esta Hainsalu  
Keeletoimetanud Piret Pöldver, Karet Eesmäe  
Kujundanud Risto Bakhoff, Heisi Väljak

**Mauruse digiõppevara leiad TaskuTargast.**



[taskutark.ee/opi](https://taskutark.ee/opi)

ISBN 978-9916-738-41-2

Autoriõigus: OÜ Maurus Kirjastus, 2024

Trükk: Printon

Kirjastus Maurus  
Tartu mnt 74, 101144 Tallinn  
Telefon 5919 6117  
[tellimine@kirjastusmaurus.ee](mailto:tellimine@kirjastusmaurus.ee)

Kõik õigused käesolevale väljaandele on seadusega kaitstud. Ilma autoriõiguse omaniku kirjaliku loata pole lubatud ühtki selle väljaande osa paljundada ei mehaaniliselt ega muul viisil.

# SISUKORD

## I EESTI KEELE ORTOGRAAFIA. SÕNAVARA, SÕNASTIKUD

1. Sulghäälikuühendi põhireegel ja erandid .....	4
2. Kaashäälikuühendi põhireegel ja erandid .....	5
3. <i>I</i> ja <i>j</i> -i õigekiri .....	6
4. <i>H</i> sõna alguses .....	7
5. Vöörsõnade õigekiri. <i>F</i> , <i>š</i> .....	8
6. Vöörsõnade õigekiri .....	9
7. Algustäheortograafia .....	10
8. Lühendid .....	12
9. Sõnaliigid .....	13
10. Käandsõnad .....	14
11. Omadussõnade võrdlusastmed .....	15
12. Pöörsõnad .....	16
13. Arvsõnad .....	17
14. Sõnatuletus .....	18
15. Paronüümid .....	19
16. Sünonüümid .....	20
17. Antonüümid .....	21
18. Homonüümid .....	22
19. Fraseologismid .....	23
20. Nimisõna kokku- ja lahkukirjutamine .....	24
21. Omadussõna kokku- ja lahkukirjutamine .....	26
22. Tegusõnade kokku- ja lahkukirjutamine .....	27
23. Kokku- ja lahkukirjutamine: kokkuvõte .....	28
24. Koondlause kirjavahemärgid .....	29
25. Rindlause kirjavahemärgid .....	30
26. Põimlause kirjavahemärgid .....	31
27. Lisandi ja ütte kirjavahemärgid .....	32
28. Otsekõne kirjavahemärgid .....	33
29. Kirjavahemärgid: kokkuvõte .....	34
30. Sõnajärg lauses .....	35
31. Sõnaraamatu kasutamine .....	36
II LUGEMISÜLESANDED .....	38
III KIRJANDI KIRJUTAMINE .....	56
EKSAMIÜLESANNETE NÄITEID .....	60
ORTOGRAAFIAHARJUTUSTE VASTUSED .....	86
LUGEMISHARJUTUSTE VASTUSED .....	91

# I EESTI KEELE ORTOGRAAFIA. SÕNAVARA, SÕNASTIKUD

## 1. Sulghäälikuühendi põhireegel ja erandid

Põhireegli järgi kirjutatakse helitute kaashäälikute kõrvale üldjuhul **k, p** või **t**, heliliste kaashäälikute järele **b, d** või **g**. Erandid on järgmistel juhtudel:

- liitsõnad (*kuld**dk**ell*);
- liitega sõnad ehk sõnatuletised (*laud**dk**i, jal**gsi***);
- muutevormid, et säilitada sõna algkuju (*mood**dn**e – mood**ds**ad*);
- võõrsõnad (*absurd**ne***).

Kirjuta iga reegli kohta oma näiteid.

.....

.....

### HARJUTUS 1. Kirjuta lünka sobiv sulghäälik või sulghäälikud.

1. Kuul\_\_e, kes säält keldrist tuleb ar\_\_si, tuleb var\_\_si? Need ju haldjad, liginevad ar\_\_si, üsna ar\_\_si.
2. Transpordi val\_\_konnas soovitavad uuringu koostajad keskenduda rau\_\_ee kaubaveole, laevadele ja pikamaaveokitele.
3. Õuemuru, mullased peenrad ja um\_\_sed kummikud on paljale varbale nuhtluseks, eriti tõsisele ae\_\_nikule.
4. Kolm aastat tagasi pälvisid Virtsu kauni kodu tiitli Kaasi üleae\_\_sed Liia ja Voldemar.
5. Üks proua oli viinud Tallinna kullassepa juurde parandusse oma kul\_\_kee, ja kui ta sai selle tagasi, oli üks gramm kulda kuskile haihtunud.
6. Konkreetsete vrakileidude puudumisel on võimalik ülemeresõidust ja merekindlate aluste olemasolust saada kau\_\_seid tõendeid.
7. Juku on anek\_\_ootide kangelane, kes suudab alati õpetajaid hämmastada.
8. Kodude ümbruses saavad kär\_\_sed kasutada toiduallikatena prügi- ja kõduneva muru hunnikuid.
9. Kui kellelgi meist oleks näiteks rönt\_\_ensilm, siis näeks ta taevast hoopis teistsugusena.
10. Kui reegleid viiakse ellu ilma põhimõteteta, saame meeleva\_\_sed otsused.

## 2. Kaashäälikuühendi põhireegel ja erandid

Kaashäälikuühendis kirjutatakse kõik tähed ühekordselt, näiteks *kaslane*, *kartlik*. Häälikuühendis võib mõne tähe kirjutada kahekordselt

- liitsõnades (*allkiri*, *metallplaat*, *klapptool*);
- rõhuliite *-gi* ja *-ki* ees, kusjuures helitute häälikute kõrvale kirjutatakse *-ki* ja heliliste kõrvale *-gi* (*kasski*, *vanngi*, *luttki*, *pallgi*);
- liide algab sama kaashäälikuga, millega lõpeb sõnatüvi (*õhk + kond = õhkkond*, *modern + ne = modernne*);
- *l*, *m*, *n*, *r*-i järel olev ülipikk *s* kirjutatakse kahe tähega, kui ei järgne kaashäälikut (*marss*, *avanss*).

Kirjuta iga reegli kohta oma näiteid.

.....

.....

### HARJUTUS 2. Kirjuta vajaduse korral lünka sobiv täht või tähed.

1. Emajõe vasakkalda pa\_\_lid, mis on istutatud 1930. aastatel, võivad elada saja aasta vanuseks.
2. Nagu põhjakotkas, kuulub Lapi ku\_\_gi müütiliste lindude hulka.
3. Mullune põuane suvi pär\_\_is Lottemaa külaliste arvu märgatavalt.
4. Ho\_\_se prognoosi järgi muudab kõrgrõh\_\_ond meie ilma eeloleval ööpäeval kuivemaks, sest Valgevene kohal olev madalrõh\_\_ond hääbub vähehaaval.
5. Tartu Ilvese li\_\_kond on Tartus tegutsev skaudiüksus.
6. Kas tegutseda val\_\_itaktis või mar\_\_itaktis, kas sammuda mar\_\_i või vihtuda val\_\_i?
7. Luksuslikust meta\_\_se läikega kangast valmistatud ühevärviline mantel on universaalne talveriie.
8. Restorani hiidaknad ja nendest avanev vaade on Eesti ti\_\_klassist, aga see hiilgus on kardinade taga peidus.
9. Rikkalikult šokolaadise kir\_\_idega koogi valmistamisel ei ole midagi liiga keerulist.
10. Maitsvaimad ha\_\_kotletid saab sea- ja veiseha\_\_liha segust.
11. Kellelegi ei meeldi mä\_\_levad turistide karjad, kuid samuti ei tõmbaks meid ilmselt linnadesse, kus ei ole üldse elanikke.
12. Kahjuks paistab, et see talli\_\_lik tormamine hakkab järjest rohkem ka siia jõudma.
13. Ennäe, kapis oli valgus ja pliidil leidus suisa pot\_\_ki.

### 3. / ja j-i õigekiri

- Silbi algul kirjutatakse *j* ja silbi lõpus *i*, nt *hoi-us-ta-ja*.
- Erandlik on lühike sisseütlev, nt *ojja, tujju*.
- *ü* järel ei kirjutata *i*-d, kuigi hääldatakse, nt *süüa*.
- *ü* ja *i* järel ei kirjutata üldiselt *j*-i, kuigi hääldatakse, nt *käia*.

Kirjuta iga reegli kohta oma näiteid.

.....  
.....

#### **HARJUTUS 3. Kirjuta vajaduse korral lünka sobiv täht või tähed (*i, j, ii, jj, ij*).**

1. Koer ei haukunud tuli\_\_ate peale.
2. Pakume hooajalist tööd toredale ja hakka\_\_ale jäätisemüü\_\_ale Kuressaare kesklinnas.
3. Võib-olla olete harjunud järgima ebausku ja panema kooliõpikuid padja alla lootuses, et teadmised kanduvad magamise ajal üle teie a\_\_u.
4. R\_\_ulisüsteemid ja ruum\_\_agajad loovad korda ning on üldiselt ideaalsed asjade hoiustamiseks.
5. Vanemad täheldavad küll meeleolude kõikumist ja suurenenud vabadusepüü\_\_et, kuid mõistvas õhkkonnas tullaakse teismelise tujudega toime.
6. Õnnetus metsloomaga ei hüü\_\_a tulles.
7. Ani\_\_a mõisa mesinik Heiki annab näidistaru kaudu võimaluse piiluda mesilaste salapärasesse maailma ning räägib juurde mes\_\_uttu.
8. Kaugele teekonnale läkitatud noored on sõnumivi\_\_ad minevikust tulevikku.
9. „Mul on täna plekki sinu peale laiaks lüü\_\_a. Ma tean, sa tahad prille, aga neid ei saa ma müü\_\_a,“ laulis raad\_\_os Nublu.
10. Seekord olid ka kõige suuremad viil\_\_ad ja kõrvalehiil\_\_ad ehitusplatsil ametis.
11. Imeline on see hapukas ja kreem\_\_as sidrun\_\_äätis!
12. Kaitseväge inimressursi kompleksuuringu eesmärk on saada teavet ajateen\_\_ate arvamuste ja ho\_\_akute kohta.

## 4. *H* sõna alguses

*H* kirjutamine sõna algul on traditsioonipärane, kuigi häälduses ei ole see nõutav. On sõnapaare, kus *h* eristab kirjas samasuguse hääldusega sõnu (homofoone) (nt *hall* – *all*; *haare* – *aare*).

Ühe tähega kirjutatakse

- pika täishääliku järel olev *h*: *psüühika*, *psüühiline*, *stihia*, *stihiline*;
- lühike *h* täishäälikute vahel: *boheem*, *psüühiline*.

Kahe tähega kirjutatakse pikk *h* sõna lõpus või täishäälikute vahel: *tseh*, *psüüholoogia*.

### HARJUTUS 4. Kirjuta lünka vajaduse korral kas *h* või *hh*.

1. Pärast piiranguteadet kasvas inimeste \_\_ind vaktsineerima minna.
2. Eesti poole \_\_iiliv kõrbetolm muudab taeva \_\_äguseks, kuid loojangu erksaks.
3. \_\_ivakese aja pärast kostis uus \_\_oiatus ja kõik tõstsid oma silmad eesriide poole. Seekord oli \_\_oie juba sügavam, valusam ja kõvem.
4. \_\_arv \_\_etk, kui tuletõrjugal oli kriitilisel \_\_etkel piisavalt aega, et teha pilt rabapõlengust.
5. Pudelroheline on üks rohelistest värvitoonidest, mis on värvuselt soojatooniline tumeroheline, mõne \_\_allika kohaselt võib olla ka \_\_allikas.
6. Kalleid nutitelefone kindlustatakse \_\_aru\_\_arva.
7. \_\_elkiv \_\_elkur on \_\_ehe, mis lisaks kaunistamisele teeb sind ka pimedas nähtavaks.
8. Koolialmana\_\_ on koolielu kajastav ja õpilaste loomingut sisaldav kogumik.
9. Masinameeskonda juhib vanemme\_\_aanik.
10. Pole teada, millised on Eesti elanikkonna valimiskäitumise motiivid ja me\_\_anismid.
11. Kui meel on sõlmes, siis meie psü\_\_oloogid aitavad seda lahti \_\_arutada.
12. Psüü\_\_ikahäirega inimese tugiteenuse eesmärk on toetada inimese võimalikult iseseisvat toimetulekut \_\_arjumuspärasel elukeskkonnas.
13. Linnaelu korraldades piiratakse stii\_\_ilist valglinnastumist, soositakse kergliiklust ja ühistranspordi kasutamist.

## 5. Vöõrsõnade õigekiri. F, š

F-i ja š õigekirjutus käib *p, t, k* reeglite järgi: lühikest *f-i* ja *š-d* ei ole, pikk kirjutatakse ühe tähega ja ülipikk kahe tähega (*pilaff, dušš*). Vanades laenudes on *f-i* asemel *hv*.

Kirjuta oma näiteid.

.....

.....

### HARJUTUS 5. Kirjuta lünka kas *f, ff, hv, š* või *šš*.

1. Väiksemasse vannituppa on just du\_\_ikabiin kõige sobivam lahendus.
2. Sellele pila\_\_ile ei suuda lihtsalt vastu panna! Ja ei peagi, sest pila\_\_ on üks ütleмата maitsev toit!
3. Paljude arvates on maratonipäeva parim tunne fini\_\_is medalit kaela saades.
4. Kas har\_\_imängija ei käi kontserte andmas oma pilliga nagu klaverimängijagi?
5. Vesi valati klaasist kara\_\_ini.
6. Bor\_\_i valmistamisel tasub puljongi keetmine vaeva.
7. Jaapani ma\_\_ia liikmed peavad tegema ma\_\_iooso eksami.
8. Tuleb rakendada kodakondsuse seaduse paragra\_\_i.
9. Kunstitunnis kasutame peamiselt vesivärve ja gua\_\_e.
10. Pro\_\_isportlase elu pole meelakkumine.
11. Hispaania võttis Itaalia vastu revan\_\_i, Euroopa meistri maailmarekordiline seeria sai läbi.
12. Tegelikult on meile tuntud ko\_\_ioad põõsastel kasvava kirsilaadse marja kivid.
13. Graa\_\_ikatunnis saab harjutada kõiki graa\_\_ikatehnikaid kõrgtrükist sügavtrükini (kuivnõel, linool, puulõige jne).
14. Cantervilla lossi ruumikas Kra\_\_inna sviidis tunneb igaüks end tõelise kra\_\_innana.
15. Kuidas tulevad \_\_ifreeritud info deši\_\_reerimisega toime saatesarja teise hooaja \_\_inalistid, saategi sellest klipist vaadata!