

Каролина Антонс Терье Халлик

Учебник по истории Эстонии

Полет ласточки сквозь века

Издатель подтверждает соответствие учебника государственной учебной программе основной школы, а также требованиям, установленным Министерством образования и науки к учебной литературе.

Каролина Антонс, Терье Халлик
Учебник по истории Эстонии для 5 класса
Полет ласточки сквозь века

Рецензенты: Рийна Вольтри, Маргус Пиллау
Редакторы: Мирьям Пуумейстер, Вероника Ким
Перевод: Алла Лашманова
Концепция оформления: Терье Халлик, Каролина Антонс
Художник: Катре Салу
Верстка: Хейко Унт

Издательство попыталось связаться со всеми авторами иллюстраций или их уполномоченными представителями. Просим тех, с кем мы не смогли связаться обратиться в издательство Maurus.

ISBN 978-9949-559-26-8

Авторское право: Maurus Kirjastus OÜ, 2016

Все права на настоящее издание защищены законом. Без письменного разрешения владельца авторского права не разрешено механическим или иным способом копирование ни одной из частей этого издания.

Пользователю учебника

За основу данного учебника для 5 класса взяты важнейшие события истории Эстонии. Учебник прост по своему построению, главы состоят из одного цельного текста, и по своему строению ближе к хрестоматии. При выборе и раскрытии тем по истории Эстонии рекомендуется помочь учащимся построить мост между прошлым и настоящим, показать каким образом события прошлого оказывают влияние на сегодняшнюю повседневную жизнь, традиции, понятия и выборы. Важно, чтобы учащиеся нашли бы в истории Эстонии подходящие для себя примеры, ценили бы историю и наследие своего народа и понимали бы действие общечеловеческих ценностей независимо от времени и пространства.

Учебник оформлен и проиллюстрирован исходя из придуманной самими авторами концепции, поддерживающей достижение результатов обучения. В начале каждой главы помещена интересная фотография, которая хорошо подходит для раскрытия темы – с ее помощью учителю будет легче сформулировать вопросы, настраивающие на эту тему и рассматривающие ее. Каждая глава завершается соответствующими теме вопросами, а на полях страниц предложены объяснения важнейших понятий.

Надеемся, что в этом учебнике откроете для себя много нового и любопытного!



Оглавление

1. История и ты	6
2. Исследуем историю	10
3. Пойдем в музей и архив	14
4. Подружimsя с археологией	18
5. История древностей – это не древняя история	22
6. Определимся со временем	26
7. Начнем сначала	30
8. Из охотника каменного века в земледельца железного века	34
9. На границе между доисторической эпохой и средневековьем	38
10. Когда сражался Лембиту	42
11. Без свободы, но все же в Европе!	46
12. Городской воздух делает свободным	50
13. Церковь посреди деревни	54
14. Ливонию приходят сватать	58
15. Старое доброе шведское время	62
16. Жизнь и труд крестьянина	66
17. Как крестьяне определяли время	70
18. Идем в гости к мызнику	74
19. Воля – дорогой дар	78
20. Эстонец поступает в университет	82

21. Время пробуждаться	86
22. Рождение Эстонской Республики	90
23. Двукратная Освободительная война	94
24. Жизнь в Эстонской Республике	98
25. Опять под чужой властью	102
26. Годы страдания эстонского народа	106
27. Советское время	110
28. Освобождение	114





Почти сто лет назад Йоханнес Пяэсукке запечатлел на стеклянных негативах жизнь эстонцев. Его тоже интересовала история.

1. История и ты

Что такое история? Как ты соприкасаешься с историей? Почему полезно знать и изучать историю? Делаешь ли ты историю?

История началась тогда, когда родился первый человек. **История это рассказ о прошлом человечества.** Это рассказ о том, как жили работали и думали люди в прошлые времена. История Эстонии рассказывает об истории нашей страны и народа. Это наша история и история наших предков.

История повсюду вокруг тебя. Ты обязательно заметишь ее рядом со своим домом. Тебе может броситься в глаза какой-нибудь старый дом, который красиво отремонтирован, или наоборот, грустно стоящий в ожидании лучших времен. Или увидишь памятник, причины установки которого надо искать в прошлом. Для тебя может стать открытием то, что любимая тобой

прошлое –
это то, что
было до нас

горка, с которой ты катаешься на санках, это не просто холм, а место, где стояло древнее городище. Даже у каждой вещи есть своя история. На чердаке у бабушки можно найти какой-нибудь старинный инструмент или комод. Украшенный альбом хранит в себе старые черно-белые фотографии.

Ты, даже не зная об этом, соблюдаешь традиции, имеющие очень давнее происхождение. Замечал ли ты, что многие знаменательные дни в нашем календаре связаны с каким-нибудь историческим событием. Названия мест в Эстонии, поговорки и пословицы – они все пришли к нам из прошлого. У твоего имени и фамилии тоже есть своя история. Многие музыканты, художники и писатели во время создания своих произведений получали вдохновение из истории. Даже спортивные соревнования не придуманы в наше время – люди метали копья и бегали наперегонки уже тысячи лет назад.

Почему полезно знать и изучать историю? Многие люди просто интересуются историей. Фильмы и книги, в которых рассказывается об исторических событиях, являются развлечением. Ты и сам конечно видел какой-нибудь интересный исторический фильм, а может тебе в руки попадала какая-нибудь, рассказывающая об историческом событии книга. Путешествуя ты, может быть, замечал, что люди почему-то стремятся попасть именно в старые дворцы и церкви. История притягивает – заманчиво сопереживать смелым деяниям живших когда-то людей и находить примеры в прошлом.

Когда ты больше узнаешь об истории, то начнешь замечать **взаимосвязь событий** или даже определенные закономерности. Замечая их, тебе будет легче понять сегодняшний мир, например то, почему одни народы ладят между собой лучше, чем другие, или почему не удерживаются надолго созданные силой государства. Мы, эстонцы несколько раз за свою историю испытывали на себе чужую власть. Но все же вопреки трудностям мы смогли завоевать для себя независимость. Опыт, полученный Эстонией в истории, подтверждает то, что чужая власть не удерживается.

древний – очень старый, старинный

городище – хорошо защищенное поселение, куда можно было укрыться от врага или где жил правитель



Конечно, во время знакомства с историей ты заметишь, что человек совершил немало ошибок – было много насилия и несправедливости. В прошлом люди также страдали от проблем, как и сейчас. То, как они эти проблемы решали, может быть поучительно для сегодняшних людей. Говорится же, что история учит – или, по меньшей мере, у всех нас имеется возможность научиться у нее кое-чему.

Глупый человек учится на своих ошибках, а умный – на чужих. Получив уроки от истории мы, может быть, сумеем избежать совершенных ранее ошибок. Думал ли ты когда-нибудь о том, каково было бы проснуться утром и понять, что ты ничего не помнишь? Кто же захочет каждый день изобретать велосипед или все снова и снова учиться есть ножом и вилкой? Человек, который не знает истории именно такой и есть – человек без памяти. **История – это как шкатулка с сокровищами, знакомство с которыми расширяет мир** – можно узнать как об успехах людей, так и их провалах. И то и другое являются хорошими уроками. Безусловно, ты тоже делаешь историю. Например, твои, сделанные сегодня и вывешенные в Интернете фотографии уже завтра будут историей. Твой аттестат за этот учебный год может стать для твоих внуков удивительной встречей с историей. Можно сказать, что твоя история началась в тот день, когда ты родился и каждый следующий день был страничкой в книге твоей личной истории.

Подведем итог

История рассказывает о прошлом человечества. История повсюду вокруг нас – на местности, в старых домах, именах, традициях, фотографиях и т.д. Знания по истории помогут понять как прошлое, так и настоящее, а также при составлении планов на будущее.

Вопросы и задания

1. О чем рассказывает история?
2. Что означают следующие понятия: *прошлое, настоящее, будущее*?
3. Узнай:
 - какое здание является самым старым там, где ты живешь?
 - откуда твой родной город, деревня, поселок или хутор получили свое имя?
 - какие знаменательные даты в нашем календаре связаны с каким-либо историческим событием?
4. Какие исторические книги ты знаешь или читал?
5. Какие исторические фильмы ты видел?
6. Для чего, по-твоему, нужна история?
Приведи примеры из своей жизни.





Интересно это
кто такие...



Студенты Пауль Рууз и Ханс Карро в 1913 году собирали на острове Сааремаа старинные вещи. Благодаря им мы знаем чуточку больше о жизни людей сто лет назад.

2. Исследуем историю

Является ли исследование истории простым делом?

Какие источники используют историки в своей работе?

Что такое факт и что такое оценка?

Когда ты берешь с полки книгу по истории, то может быть не представляешь насколько сложно было ее написать. Даже составление маленького исследования о событии, которое произошло сотни или тысячи лет назад, может занять очень много времени. Людей, которые пытаются открыть произошедшие в прошлом события и исследовать тот мир, который существовал тогда, называют **историками**. Историки похожи на детективов, которые ищут разные вещественные доказательства и свидетелей для того, чтобы выяснить, что же всё-таки произошло в истории.





Историки используют в своих исследованиях разные источники, с помощью которых они пытаются осколок за осколком восстановить произошедшее событие. Чем более давним временем занимаются историки, тем меньше у них источников, которыми они могут пользоваться. Прошедшие сотни лет, а также, например, войны и пожары, уничтожили многие вещественные доказательства, которые могли бы поведать нам о прошлом в жизни людей. Какое-то вещественное доказательство еще может и не найдено. Таким образом, история никогда не может быть написана окончательно. Может случиться и так, что при возникновении новых обстоятельств придется опровергнуть уже имеющиеся мнения.

Что же представляют собой исторические источники? Источники могут быть письменными, устными, вещественными или аудиовизуальными.

Письменные исторические источники чрезвычайно важны для историков, так как они содержат все то, что человечество когда-то записало. Это могут быть письма, договоры, хроники, документы, газеты. Например, из такого письменного источника как дневник можно даже узнать мысли человека. Письменные источники могут быть высечены в камне, нарисованы на пергаменте, напечатаны на бумаге или как сегодня – записаны на жесткий диск компьютера. Работу историка при использовании таких источников затрудняет то, что не всегда он сумеет прочесть написанное. Тогда надо будет вначале придумать как взломать этот чужой язык или способ письма. Как правило, историки справляются с этим. Но в мире есть еще письменные источники на таком языке, который и сегодня еще не смогли прочитать.

Устными источниками являются, например, народные предания и песни, пословицы, загадки, легенды, разные истории и воспоминания, которые рассказывали из поколения в поколение. До нас они дошли благодаря тому, что кто-то в какой-то момент их записал. В случае с устными источниками следует учитывать то, что каждый, кто эту историю рассказывал немного ее изменял.

хроника – описание исторических событий в порядке того, как они происходили

пергамент – обработанная специальным образом шкура молодого животного, на которой писали до изобретения бумаги

легенда – народное сказание о происхождении, рождении какого-нибудь места, предмета, или личности

храм – религиозное здание, где восхваляли богов, например, в Древней Греции

Может получиться так, что на тот момент, когда эта история дойдет до нас, она будет уже совсем другой, чем, когда ее создавали. То же самое происходит и с воспоминаниями. Каждый человек помнит о произошедшем немного по-своему. Например, воспоминания мамы о дне твоего рождения, могут отличаться от того, что помнит твой отец.

Вещественные исторические источники также очень важны. Они безжизненные свидетели прошедших времен. Какой-нибудь найденный в недрах земли осколок горшка, старый инструмент или древний храм может оказать большую помощь историку в его работе. Вещественные источники имеют очень большое значение для того, чтобы понять древнюю историю человечества, так как письменность в то время еще была неизвестна. Многие такие предметы спрятаны в недрах земли их обнаружением, и толкованием занимается археология. На археологии мы далее остановимся подробнее.

Помимо этого, все более значимыми для исследования истории нового времени становятся различные **аудиовизуальные источники**, т.е. те источники, которые мы можем услышать и увидеть. Такими источниками являются фотографии, звукозаписи и видеозаписи.

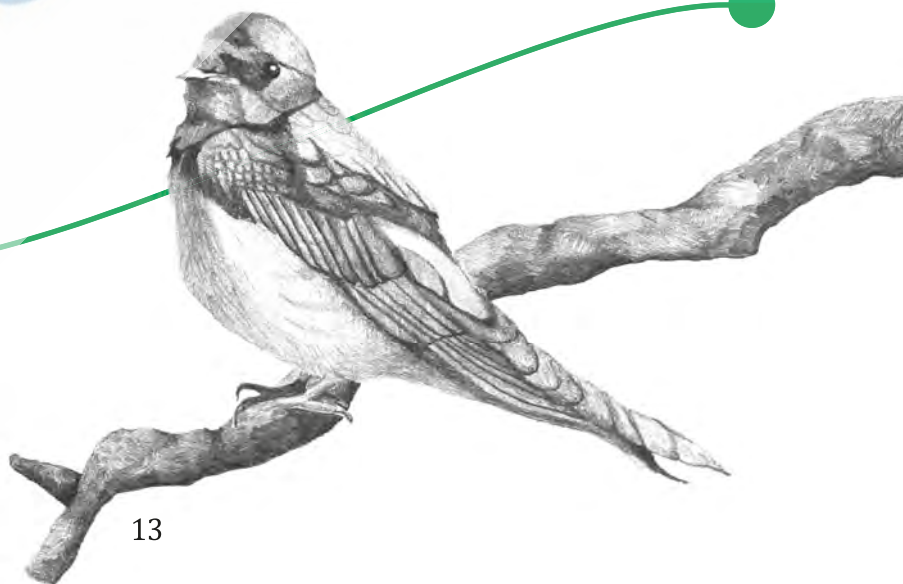
В работу историка входит и **толкование** источников. Все, что написано, нельзя принимать за чистую монету, многое зависит от того, кто это написал. Например, в каких-нибудь хрониках восхваляется могучий король и его великие деяния. Но если бы эту хронику написал враг короля, то описание короля очевидно выглядело бы совершенно по-другому. Поэтому историки пытаются отделять факты от оценок. **Факты** – это то, что произошло на самом деле, а **оценки** – это мнения, к которым следует относиться с определенной осторожностью. Например, фактом является то, что учебный год в Эстонии начинается 1 сентября. То каким разными дети запомнят этот день относится уже к области мнений.

Подведем итог

Исследовать историю интересно и сложно. Историки используют в своей работе письменные, устные, вещественные и аудиовизуальные источники. Очень важным является правильное толкование исторических источников.

Вопросы и задания

1. Чем профессия историка похожа на профессию детектива?
2. Какие источники используются при исследовании истории?
3. Осмотрись в своей комнате и попытайся представить какую информацию о тебе сможет в будущем найти историк в твоей комнате.
4. Как ты думаешь, в каком случае историку работать легче, тогда, когда
 - у него мало источников, которые можно использовать?
 - у него очень много источников, которые можно использовать?Обоснуй свое мнение
5. Найди в этой главе факт и оценку.
6. Посмотри на картинку в начале главы. Что ты с помощью этой картинки сможешь узнать о жизни эстонцев сто лет назад?





Нет, это
Эстонский
национальный
музей!



Здесь что
какая-то
ярмарка?

Eesti Rahva Muuseum Tartus.



3. Пойдем в музей и архив

Что такое музей? Что такое архив? Как исторические источники попадают в музей и архив? Можешь ли ты создать свой архив или музей?

Из предыдущей главы ты узнал, что для того, чтобы заниматься историческими исследованиями нужно проработать очень много различных исторических источников. Возникает вопрос, где хранятся все эти исторические источники? Где дом для истории? Для того, чтобы исторические источники хорошо сохранились и были бы доступны людям, их хранят в музеях и архивах.



Музей – это место, где хранят, исследуют и экспонируют прежде всего исторические источники. Музеи Эстонии получили свое начало от частных коллекций, старейший из них Художественный музей Тартуского университета был основан уже в 1803 году. Сегодня в Эстонии очень много музеев, более 200. Самыми важными и большими являются эстонские центральные музеи, такие как Эстонский национальный музей в Тарту, а также Эстонский исторический музей и Эстонский музей под открытым небом в Таллинне.

Если вначале Эстонский национальный музей помещался дома под кроватью одного из его учредителей Оскара Калласа, то сейчас музеям требуется много места для хранилищ и выставочных залов. Вначале музеи создавались прежде всего для хранения исторических источников. Сегодня в музеях ведется большая деятельность. Например, в музее ведется научная работа, организуются выставки, оживляются исторические события, организуются мастер-классы и музейные уроки для учащихся. Во многих музеях можно даже отметить свой день рождения.

Архив – это место, где хранят, исследуют и экспонируют в первую очередь письменные исторические источники. Там находятся, например, договоры, грамоты, отчеты, церковные, судебные и ваковые книги. Самым важным является Эстонский национальный архив, в состав которого входят Исторический архив в Тарту, Государственный архив и Киноархив в Таллинне. В архиве работают архивариусы. Архивы посещают историки, краеведы, исследователи семейной истории и студенты.

На самом деле сегодня не обязательно выходить из дома, так как и архив, и музей можно посетить дома с помощью Интернета. Очень популярным является виртуальный исследовательский зал Национального архива VAU. Ценный для себя материал найдут там исследователи семейной истории. Интересной также является информационная система всех музеев Эстонии MUIS. Для того, чтобы искать в архиве и музее нужные данные недостаточно будет только интереса к истории. Каждый, занимающийся исследованием истории Эстонии должен в какой-то мере владеть,



грамота – очень старый документ, чаще всего юридического содержания

церковная книга – составленная священником книга с записями о рождении, вступлении в брак и смерти

ваковая книга – книга, куда мызник записывал обязанности крестьян

краевед – интересующейся историей человек, который исследует историю своего края

готический шрифт – старинный стиль письма, который использовался в Эстонии до 1940 года

экспедиция – исследовательская поездка

клад – найденные в земле, водоеме или здании старинные предметы

например, немецким языком и уметь прочесть тексты, написанные старинным готическим шрифтом. Навык требуется и в том, чтобы уметь читать тексты, написанные разными почерками.

Как исторические источники попадают в музей и архив? Законом установлено, что все учреждения Эстонии должны в течение определённого времени сохранять свои документы и передавать их в архив. Предметы поступают в музеи в результате экспедиционных работ и работ по сбору материалов, а также в качестве дара от людей или найденных кладов. В Эстонском национальном музее имеются свои корреспонденты, которые посылают музею данные.

Привычка эстонцев сохранять старые истории, документы и вещи является уже достаточно старой – все это началось с большого призыва **Якоба Хурта** в 1888 году, когда он призвал собирать эстонский фольклор. В этом сборе материалов приняло участие более 1400 человек. Созданное таким образом собрание состоит из 160 рукописных томов, в которых содержится более 200000 страниц фольклора. Это одно из самых больших в мире собраний фольклора хранится в Эстонском литературном музее в Тарту.

Можешь ли ты создать свой музей или архив? Конечно можешь. Можешь начать это делать прямо сегодня – написать на обратной стороне фотографии, кто изображен на ней и когда она сделана, аккуратно положить в папку свои школьные табели. Так у тебя дома сохранится твоя личная история, и может быть в будущем ты сможешь передать свою коллекцию в настоящий музей или архив.

Подведем итог

Исторические источники хранятся, исследуются и экспонируются в музеях и архивах. Музеи собирают в первую очередь вещественные исторические источники, а в архивах хранятся письменные исторические источники. Исторические источники поступают в музей и архив в основном в качестве пожертвований от людей или в результате работ по сбору материалов.

Вопросы и задания

1. Что такое музей?
2. Что такое архив?
3. Как называется человек, который работает в архиве?
4. Какие умения требуются для работы со старыми документами?
5. В каких музеях Эстонии ты бывал? Куда хотел бы еще пойти?
6. Какой музей и почему, по-твоему, нужно еще создать в Эстонии?

a b c d e f
g h i j k l
m n o



4. Подружились с археологией

*Кто такой археолог? Как работают археологи?
Как ведутся археологические раскопки?*

Земные недра, по которым ты каждый день ходишь, могут таить в себе много интересного. Если бы тебе удалось заглянуть глубоко под дерн, то тебе встретились бы знаки о людях, живших в прошлые столетия. Потерянная сотни лет назад в траве монета и положенный в могилу нож могут о многом рассказать современным историкам. Для того, чтобы историки смогли заставить заговорить эти предметы, их вначале нужно найти.

Ученых, которые занимаются поисками следов человеческой деятельности в недрах земли и последующим анализом называют **археологами**. Археологические находки могут как подтвердить предположения историков, так и уточнить, а иногда и опровергнуть.

Современные археологи занимаются разными историческими периодами и исследуют всевозможные места, связанные с человеческой деятельностью. Например, они интересуются старыми местами проживания, древними полями, кладбищами, священными местами, местами сражений. Подводные археологи работают под водой, отыскивая, например, затонувшие корабли. Из более чем 10 000 лет истории Эстонии только о последних 800 годах имеются письменные источники. Следовательно, с точки зрения истории Эстонии работа археологов очень важна, так как археология помогает нам узнать о жизни проживавших здесь людей до появления письменных источников.

Материальные древности или значимые предметы из нашего прошлого находят во время археологических раскопок. **Археологические раскопки** организуют для того, чтобы найти ответ на какой-то конкретный вопрос. Знакомясь, например, с древними могилами, мы узнаем о том, какой представляли себе наши далекие предки жизнь после смерти.

Часто археологи начинают работу тогда, когда обстоятельства вынуждают проводить **охранно-спасательные раскопки**. Например, когда во время постройки шоссе обнаруживается что-то, что указывает на признаки существования здесь столетия назад человеческой деятельности, то строительство останавливается. Археологи тщательно исследуют всю территорию и только после этого строительство шоссе может продолжаться. Действуя таким образом, археологи могут спасти частичку истории, которая в противном случае исчезла бы под гусеницами бульдозера.

Археологические раскопки являются важной частью работы археологов. В ходе этих работ археологи регистрируют места расположения всех находок, рисуют точные планы и делают фотографии. Описание находок также очень важно, так как в ходе раскопок древность удаляется со своего изначального места и разрушается вся окружающая ее система. Основная часть работы археолога начинается только после раскопок. Найдки очищают и начинают анализировать. Пытаются установить по возможности точнее их возраст и связь с другими древностями.



подсечная пашня – пашня, которая получена в результате вырубки и сжигания леса

кремация – похороны умершего путем сжигания

Подведем итог

Археологи занимаются поиском следов человеческой деятельности в недрах земли и их последующим анализом. Древности находят во время археологических или охранно-спасательных раскопок. Анализ археологических находок помогает нам получить новые знания о жизни людей, которые жили до нас.

При исследовании находки археологи пользуются помощью других ученых. Например, остеологи могут на базе найденных костей сказать, какими болезнями болел человек, или даже то, от каких из них он умер. Биологи могут на базе найденных остатков растений и животных сказать, что ели древние люди. После основательного изучения находок они в основном помещаются на хранение в музей, чтобы в дальнейшем с ними могли бы ознакомиться как ученые, так и все заинтересованные.

Очень интересной является **экспериментальная археология**. В ходе экспериментальной археологии ученые пытаются сделать какие-то вещи и действия так, как их делали в старину. Такие попытки помогают оживить историю и доказать возможность и способы определенных действий. Например, только примерив настоящие рыцарские доспехи, можно понять, как тяжело было сражаться в этих доспехах, и понять лучше мир рыцарей. В Эстонии используя экспериментальную археологию, пробовали восстановить подсечную пашню, также пробовали выплавлять железо и изготавливать глиняную посуду, построить древний дом и прожить там зиму, изготавливать старинное оружие, и даже провести захоронение путем кремации.

Наверное, теперь у тебя возник большой интерес к археологии, и может у тебя даже появилось непреодолимое желание воткнуть лопату в землю. Но не стоит все же этого делать. Неумелые действия могут разрушить древность. Но ты можешь внимательнее смотреть вокруг, так как даже одно из самых старых поселений в устье реки Рейу обнаружил гулявший там наблюдательный школьник из Пярну. Кто знает, какие секреты хранятся для тебя в недрах земли!